

Шербакунова А. Ш.

**ЖАЗУУ РЕЧИНДЕ КЕЗИГИЧҮҮ КАТАЛАРДЫ АЛДЫН АЛУУ МАКСАТЫНДА
ЖАЛПЫ СҮЙЛӨӨ КЕБИ БУЗУЛГАН МЕКТЕП ЖАШЫНА ЧЕЙИНКИ
БАЛДАРГА ЛОГОПЕДДИН ЖАРДАМЫ**

Шербакунова А. Ш.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

A. Sh. Sherbakunova

**SPEECH THERAPY PREVENTION WORD WRITTEN DISORDERS IN PRESCHOOL
CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH**

Аннотация: Макалада жалпы сүйлөө кеби өнүкпөгөн мектеп жашына чейинки балдардын жазуу речинде болуучу каталарды алдын алуу максаты көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: окуунун бузулушу, жазуунун бузулушу, мектепке чейинки курак, жалпы кептин бузулушу.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы своевременное предупреждение и выявление нарушений письменной речи у дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: дисграфия, дислексия, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Annotation: The article deals with the theoretical bases of research devoted to the study of problems. Prevention of written language disorders in preschool children with general underdevelopment of speech.

Keywords: dysgraphia, dyslexy, general underdevelopment of speech, pre-school ago.

Проблема нарушений письменной речи у дошкольников- одна из самых актуальных проблем, поскольку своевременное выявление и предупреждение нарушений письменной речи у дошкольников предотвратить нарушения уже в школьном возрасте.

Письмо – это сложный психический процесс, который включается в речь. Письменная речь включает себе письмо и чтение. В истории человечества люди записывали свои мысли некоторыми способами, но способы менялись а цель общение, сообщение и запоминание осталось неизменной. Современная педагогика и психология рассматривает письмо- как сложную, осознанную форму речевой деятельности, имеющий как общетак и отличительные характеристики. Исследователи доказали, что процессы письма и устной речи различаются по многим параметрам: по происхождению, способности формирования, способу протекания, психологическому содержанию, функциям[1].

Нарушение письменной речи включает себе: 1) дисграфия – (dysgraphia; греч. Dys- «сложность с» и grapho- «писать, изображать») – это сложность или неспособность владеть письмом при нормальном развитии интеллекта. 2) дислексия- (греч. Dys- «сложность с» и logos- «слово или словарь»). Дислексия- это избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению. В большинстве случаев дислексия и дисграфия наблюдаются у детей одновременно, хотя у некоторых они могут встречаться по отдельности. Для обозначения наиболее тяжелых степеней этих нарушений употребляются термины «аграфия» и «алексия». Алексия (от

греч. А-отрицание и lexis-слово) и аграфия (от греч. А- отрицание и grapho- пишу)- полная неспособность читать и писать. Письменная и устная речь дисграфика и дислексика отличается от письма и чтения его сверстников большим количеством своеобразных ошибок. Это так называемые специфические ошибки. Некоторые педагоги считают эти ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: невнимательностью при письме и чтении, небрежным отношением к работе и т. д. Но на самом деле это не так: в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.[2]

Цель коррекционно- педагогического воздействия необходимо определить форму нарушения письменной речи и работать с дошкольниками с ОНР.

В настоящее время в отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов дисграфии, структуры этого речевого расстройства. Разработаны как общие методические подходы, так и направления, содержания и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфии (И. Н. Садовникова, А. Н. Корнев, Л. Г. Парамонова, О. А. Токарева и др.). Однако и до настоящего времени эффективность логопедической работы по профилактике и коррекции дисграфии недостаточно высока. По данным Л. Г. Парамоновой, количество детей с дисграфией в младших классах массовой школы достигает 30%.

Нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наложения, отклонения в формировании личности ребенка. Специфическое расстройство письма (дисграфия) влечет за собой трудности в овладении орфографией, особенно при усвоении сложных орфографических правил. Профилактика нарушения чтения и письма должно проводиться с дошкольного возраста, особенно у детей с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития и других категорий аномальных детей. Осуществляется работа по развитию зрительно- пространственных функций, памяти, внимания, аналитико-синтетической деятельности, по формированию языкового анализа и синтеза, лексики, грамматического строя, по устранению нарушений устной речи. Наиболее четкое различие устной и письменной речи обнаруживается в психологическом содержании этих процессов. С. Л. Рубинштейн, сравнивая устную и письменную речь, писал, что устная речь прежде всего – ситуативная. Ситуативность реализуется, во-первых, в разговорной речи при наличии общей ситуации, которая создает контекст, внутри которого передача и прием информации упрощаются. Во-вторых, устная речь имеет ряд эмоционально-вразительных средств, помогающих коммуникации, более точной и экономной передаче и приему информации: используются жесты, мимика, паузирование. Письменная речь – это особый речевой процесс, это речь- монолог, осознанный и произвольный. Письменная речь мыслится, а не произносится, представляет одну из главных отличительных особенностей[3]. Мотив письменной речи также возникает позже, и сами они более абстрактны и интеллектуалистичны. Создать мотив для письма у ребенка очень трудно, так как он прекрасно без письма обходится.

Одной из основных задач педагогической работы с детьми, испытывающими трудности в обучении грамоте, является функциональных систем участвующих в овладении навыком письма. Занятия с детьми необходимо начинать в более раннем возрасте, примерно 4-5 лет, в зависимости от тяжести фонетических нарушений с целью полного преодоления дефектов устной речи. Успех логопедических занятий, как утверждают многие авторы, во многом зависит от раннего начала и систематичности проведения.

Логопедическая работа проводится поэтапно.

Первый этап, подготовительный - основные его цели: подготовка артикуляционного аппарата, формирование артикуляционных аппаратов к формированию артикуляционных укладов, у ребенка раннего возраста - воспитание потребностей в речевом общении, развитии и уточнении пассивного словаря, коррекции дыхания и голоса. Важной задачей в этом этапе является развитие сенсорных функций, особенно слухового восприятия и звукового анализа, а также анализа воспроизведения ритма. Второй этап - формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Для преодоления акустической дисграфии существует единственно надежный путь - воспитание четкой слуховой дифференциации неразличаемых на слух звуков. Пока зачине достигнуто, ребенок будет продолжать писать наугад. Поэтому необходимо любыми способами довести до его сознания различия в звучании звуков путем возможно более яркого подчеркивания. Работая над преодолением акустической дисграфии, особое внимание надо обратить на воспитание слуховой дифференциации твердых- мягких и звонких- глухих согласных. Отсутствие такой дифференциации не только приводит к буквенным заменам на письме, но и препятствует усвоению целого ряда грамматических правил. В частности, ребенок не дифференцирующий на слух мягкие и твердые согласные, не сможет овладеть правилами обозначения мягкости согласных на письме. То же самое со звонкими и глухими согласными. Если ребенок не различает их на слух, то он не сможет овладеть правилом правописания «сомнительных согласных» в конце и в середине слов, а также правилом правописания многих приставок. Путь преодоления артикуляторно- акустической дисграфии лежит через коррекцию нарушений звукопроизношения (устранение звуковых замен в устной речи ребенка) и через воспитание четкой слуховой дифференциации этих звуков. Для последней цели могут быть использованы упражнения, как при акустической дисграфии. Как и при акустической дисграфии, большое внимание здесь должно быть уделено работе над формированием фонематического анализа и синтеза слов, что позволит ребенку безошибочно определять местонахождение «сомнительных» звуков. Прежде всего, нужно научить ребенка делить каждое предложение на отдельные слова и правильно определять их количество. При этом особое внимание должно быть обращено на предлоги союзы, которые также являются самостоятельными словами и поэтому пишутся отдельно от значимых слов. Для наглядности можно использовать графические схемы предложений, отражающие количество составляющих их слов [4]. Для преодоления оптической дисграфии необходимо развитие у ребенка зрительно-пространственных представлений, что даст ему возможность заметить различия в начертании смешиваемых им букв. В процессе непосредственной работы над различением букв широко используются такие приемы: складывание букв из составляющих их элементов; «переделка» одной буквы в другую; Письмо смешиваемых букв в воздухе («перевернутых»), «положенных на бок» и др); узнавание букв, наложенных друг на друга, обводка контуров букв. Все эти виды упражнений преследуют одну ту же цель: привлечь внимание ребенка к особенностям начертания сходных букв, к имеющимся в них различиям тем самым помочь ему усвоить правильное их написание. Очень важно провести достаточное количество письменных упражнений в правильном написании букв. Основное, что необходимо делать при аграмматической дисграфии, это дать ребенку четкие образцы правильных грамматических форм тех или иных слов, к которым он в дальнейшем мог бы «подтянуть» все другие однотипные виды окончаний. Как и при других видах дисграфии, здесь также

необходимо достаточное количество письменных упражнений, которые могут заключаться в предупредительных диктовках, выполнении специальных заданий на списывание окончаний слов, на постановку слов, на постановку слов в правильной грамматической форме.

Компонентами письма является 1) звуковой анализ слова; 2) операция соотнесения каждого выделенного из слова звука с соответствующей ему буквой; 3) перешифровка зрительного представления букв в адекватные ей графически начертания.

Психофизиологической основой речи и речевых процессов является совместная работа слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов. Необходимо еще и удерживать кратковременной памяти выделенные звуки. Только после этого выделенный из слова и уточненный звук может быть перешифрован в букву. В этом звене принимает участие процесс зрительного восприятия и восприятия пространства и пространственных отношений.

Психический уровень включает ряд звеньев. Возникновение намерения, мотива письменной речи. Создание замысла (о чем писать?). Создание на его основе общего смысла (что писать?), содержание письменной речи. Регуляция деятельности и осуществление контроля за выполнением действий [5].

Выводы и рекомендацию

Письмо нельзя отнести либо только к речи, либо к процессом зрительного восприятия и моторики. Письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности – внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику руки, предметные действия и др. Письмо может нарушаться при поражении почти любого участка коры левого полушария мозга – заднелобных, нижнетеменных, височных и затылочных отделов. Они создают условия для программирования, регуляции и контроля за протекающей деятельностью.

На основании изучаемого материала и проведенного исследования можно сделать следующий вывод: дисграфия – речевое расстройство, имеющее сложную и неоднородную структуру речевого дефекта. Дефекты фонетической стороны речи при этом вид речевой патологии определяют нарушением не только моторики, но и сенсорных звеньев процесса овладения звуковой стороной речи. При этом соотношение нарушенных моторных и сенсорных звеньев у детей является различным. При решении проблем нарушений фонетической стороны речи и их коррекции у детей с дисграфией значимым и продуктивным является комплексный подход, включающий психолого-педагогический, психологический, медицинский, лингвистический аспекты рассмотрения данного речевого расстройства. Система комплексной логопедической работы должно включать следующие направления: формирование восприятия устной речи, развитие ручной моторики и моторики артикуляционного аппарата, воспитание правильной артикуляции звуков и их автоматизацию в различных условиях произношения, формирование интонационной выразительности речи. Занятия с детьми необходимо начинать в более раннем возрасте, примерно с 4-5 лет, так как стойкое нарушение фонетической стороны речи при дисграфии является ведущим в структуре дефекта, с трудом поддается коррекции и требует длительного коррекционно-педагогического воздействия на все его звенья. Речь является необходимым компонентом современного общества [6]. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа.

Литература:

- 1) Ахутина Т. В. нарушение письма: диагностика и коррекция. Спб., 2004.

- 2) Грушевская М. С. Дисграфия у младших школьников –М. ; - Превешение 1982. ; - 221с
- 3) Жукова Н. С. Учимся писать без ошибок –М. ; -Пресс. 2001-80с.
- 4) Миаренко Г. Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления // Логопед. -2004. - №4. - с. 13-25.
- 5) Новикова М. Л. Нарушения письменной речи // дефектология -1995. №3-с. 16-19.
- 6) Основы теории и практики логопедии / Под ред. Левиной – М. ; просвещение. 1986-135с.

Рецензент: к. пед. н., доцент Омурбаева Д. К.
